

Открытый окружной конкурс-фестиваль творчества детей с ограниченными возможностями здоровья «Радуга»

01.01.1970

1. Основные положения Конкурса-фестиваля 1.1. Настоящее Положение принято в соответствии с Государственной программой Правительства Москвы «Социальная поддержка жителей города Москвы на 2012-2016 годы», Законом города Москвы от 12.04.2000 г. № 8 «О взаимодействии органов власти г. Москвы с негосударственными некоммерческими организациями». 1.2 Конкурс-фестиваль носит публичный характер и проводится на условиях открытости и гласности. 2. Цели и задачи Конкурса-фестиваля 2.1. Цель Конкурса-фестиваля - создание оптимального социально-нравственного климата и условий для творческой самореализации детей-инвалидов, их адаптации и интеграции в общество. 2.2. Задачи Конкурса-фестиваля: 2.2.1. Раскрытие внутренних физических и творческих резервов детей с ограниченными возможностями, поддержка их достижений; 2.2.2. Расширение круга общения и равноправного сотрудничества, сохранение права детей-инвалидов на самореализацию; 2.2.3. Привлечение органов власти и меценатов к работе по поддержке интеграционных программ для детей с ограниченными возможностями; 2.2.4. Формирование концертной программы из лучших выступлений одаренных детей и коллективов для участия в городских и республиканских мероприятиях; 2.2.5. Активизация деятельности общественных организаций, занимающихся проблемами детей с ограниченными возможностями. 3. Организаторы и жюри конкурса-фестиваля 3.1. Организуют конкурс-фестиваль префектура Юго-Восточного административного округа г.Москвы, Управление социальной защиты населения Юго-Восточного административного округа. 3.2. Для организации фестивальных мероприятий, координации взаимодействия всех структур, ответственных за качественную и своевременную подготовку фестиваля, создается Организационный комитет, в который входят представители органов и учреждений, осуществляющих работу с детьми-инвалидами, члены Координационного совета. 3.3. В целях объективной оценки творческих работ организационный комитет формирует жюри. 3.3.1. Для каждого конкурса создается персональное жюри, в которое входят специалисты, имеющие профессиональное образование по данному направлению, руководители учреждений социальной защиты населения. 3.3.2. Члены оргкомитета в состав жюри входить не могут. 3.3.3. Конкурс оценивается по пятибалльной системе. Оценка выставляется за каждый номер отдельно. 3.3.4. По окончании каждого конкурса подводятся итоги и объявляются победители. 3.3.5. Специальный приз определяет жюри каждого конкурса отдельно. 4. Участники конкурса-фестиваля 4.1. В конкурсе-фестивале участвуют дети и молодежь с ограниченными возможностями двух возрастных категорий: 1- ая возрастная категория - 6-11 лет; 2- ая возрастная категория - 12-18 лет, подавшие заявку в оргкомитет фестиваля в срок до 15 ноября (приложение 1). 5. Время и место проведения Конкурса-фестиваля 5.1. Конкурс-фестиваль проводится в два этапа. Первый этап, районный, проводится с 21 октября по 21 ноября 2013г. на площадках управ районов. Второй этап, окружной, проводится 30 ноября 2013г. в детской школе искусств им. М.А. Балакирева (ул. Ферганская, д. 23). 5.2. Заключительное мероприятие (награждение победителей и концерт) Конкурса-фестиваля проводится 17 декабря 2013 г. в КЦ «Москвич» (Волгоградский проспект, д. 46\15). 6. Порядок проведения Конкурса-фестиваля 6.1. К участию в Конкурсе-фестивале допускаются общественные организации семей, имеющих детей-инвалидов; учреждения социальной защиты населения, имеющие детские отделения; детские общественные объединения, дети-инвалиды, самостоятельно заявившие о своем участии и представившие заявки в указанные сроки. Для участия в окружном этапе конкурса-фестиваля направляется заявка (в соответствии с формой) в Управление социальной защиты населения ЮВАО г. Москвы до 21 ноября (ул. Люблинская, д. 159, к.тел.: 345-75-01). Заявки принимаются на победителей, занявших первое место в номинациях. Конкурс-фестиваль проводится в два этапа. 6.2.1 этап, районный. Сроки проведения: 21 октября - 21 ноября. Конкурсный отбор творческих коллективов и индивидуальных работ номеров проводится управой района во взаимодействии с учреждениями социальной защиты населения по номинациям: • изобразительное творчество; • вокал; • хореография; • художественная декламация; • инструментальное исполнение; • художественная фотография; • декоративно-прикладное искусство; • компьютерная графика; • театр мод; • театральные жанры. 6.3. II этап, окружной. Сроки проведения: 30 ноября 2013г. Принимают участие победители районного этапа (как коллективы, так и отдельные исполнители). Отбор лучших творческих работ проводит жюри, сформированное организационным комитетом. По итогам конкурса участникам, занявшим 1, 2, 3 места, присваивается звание лауреат конкурса. Жюри может присудить специальные призы, которые вручаются во время проведения конкурса-фестиваля. Победители окружного этапа конкурса получают право представлять свои работы на заключительном гала-концерте. 7. Номинации. Требования к работам Конкурса-фестиваля. 7.1. «Изобразительное творчество» 7.1.1. Условия конкурса: - работы выполняются на бумаге, холсте формата А4, А3, любой техникой: графика, акварель, тушь, перо, карандаш, уголь, коллаж, и т.д.; - на обратной стороне работы автор разборчивым подчерком сообщает (название работы, фамилию, имя, возраст, название учебного заведения, Ф.И.О. руководителя): - при оценивании работы учитывается группа инвалидности и техника исполнения рисунка (т.к. в данной номинации принимают участие инвалиды, не имеющие рук (кистей)). 7.1.2. Номинации: • -День Победы; • - Мой дом; • - Моя семья; • - Моя Москва; • - Моя мечта. 7.1.3. Жюри оценивает работы по следующим параметрам: композиции; образу и замыслу; цветовому решению. Каждый участник конкурса может представить

не более 2-х работ в каждой номинации. На первом этапе организаторы Конкурса-фестиваля оформляют выставки лучших работ в районах. По итогам первого отборочного тура жюри рекомендует работы для участия в окружном этапе. Окружной этап проводится в виде выставки работ. Несвоевременно поданные или неправильно оформленные работы снимаются с участия в конкурсе.

7.2. «Вокал»

7.2.1. Условия конкурса: - творческие коллективы или отдельные исполнители могут представить только одно произведение в каждой номинации. - произведение должно соответствовать тематике конкурса. - музыкальным сопровождением может быть фонограмма «минус» или живой аккомпанемент. Фонограмма «минус» должна быть представлена в оргкомитет не позднее, чем за неделю до конкурса. - фонограммы должны быть записаны на аудиокассетах, мини-дисках, CD и быть хорошего качества. - на каждом носителе должен быть контактный телефон, фамилия, имя, отчество исполнителя, его возраст, название коллектива и учреждения.

7.2.2. Номинации: • - современная песня; • - народная песня; • - хоровое пение. Современная песня: сольное исполнение; коллективное исполнение. Народная песня: сольное исполнение; коллективное исполнение.

7.2.3. Жюри оценивает исполнителей по следующим параметрам: вокальному мастерству, артистизму. По итогам районного этапа финалисты (творческие коллективы или отдельные исполнители) представляют на конкурс одно произведение, которое должно соответствовать тематике конкурса. Музыкальное сопровождение - фонограмма «минус» или живой аккомпанемент. Фонограммы должны быть записаны на аудиокассетах, дисках, мини дисках.

7.3. «Хореография»

7.3.1. Условия конкурса: - творческие коллективы или отдельные исполнители могут представить только одно произведение в каждой номинации. - произведение должно соответствовать тематике конкурса. - музыкальным сопровождением может быть фонограмма «минус» или живой аккомпанемент. Фонограмма «минус» передается в Управление социальной защиты населения ЮВАО вместе с заявкой. - фонограммы «минус» должны быть записаны на аудиокассетах, мини дисках CD и быть хорошего качества. На каждом носителе должны быть указаны имя и фамилия исполнителя, его возраст, название коллектива, учреждения и контактный телефон.

7.3.2. Номинации: • Современный танец: сольное исполнение; коллективное исполнение. • Народный танец: сольное исполнение; коллективное исполнение. • Классический танец: сольное исполнение; коллективное исполнение.

7.3.3. Жюри оценивает исполнителей по следующим параметрам: техническому мастерству; художественному образу; согласованности исполнения (для коллективов). Первый этап проводится в районах в форме концерта. По его итогам отбираются конкурсанты для участия в окружном туре.

7.4. «Художественная декламация»

7.4.1. Условия конкурса: - конкурсанты могут представить на конкурсе не более одного произведения в номинации; - поэтические произведения должны соответствовать тематике Фестиваля; - исполнение произведения может сопровождаться музыкальным аккомпанементом (фонограмма должна быть записана на аудиокассете, мини диске или CD и быть хорошего качества). Фонограмма передается в Управление социальной защиты населения ЮВАО вместе с заявкой; - произведения собственного сочинения должны быть представлены на второй этап конкурса до его начала.

7.4.2. Номинации: • Авторское произведение - произведение собственного сочинения. • Поэтическое вдохновение - стихотворные произведения других авторов. • Проза - произведение других авторов. По итогам районного этапа отбираются конкурсанты для участия в окружном этапе.

7.5. «Инструментальная композиция»

7.5.1. Условия конкурса: Творческие коллективы или отдельные исполнители могут представить только одно произведение.

7.5.2. Номинации: сольное выступление; коллективное выступление.

7.5.3. Жюри оценивает по следующим параметрам: исполнительскому мастерству - технике исполнения; художественной выразительности. По итогам районного этапа отбираются конкурсанты для участия в окружном этапе конкурса.

7.6. «Художественная фотография»

7.6.1. Условия конкурса: - фотографии должны быть представлены в оргкомитет фестиваля без рамок; - к фотографиям должны быть прикреплены данные конкурсанта (фамилия, имя, отчество, возраст, учреждение, название работы); - каждый участник может предоставить на конкурс не более двух работ.

7.6.2. Номинации: • только фотосъемка; • фотосъемка и обработка фотографий (самостоятельная проявка, печать).

7.6.3. Работы оцениваются по следующим параметрам: композиции; световому решению; качеству исполнения. Районный этап проводится в форме выставки. По его итогам лучшие работы отбираются для участия в окружном этапе. Окружной этап проводится в форме выставки работ.

7.7. «Декоративно-прикладное искусство»

7.7.1. Условия конкурса: - конкурсанты могут представить на конкурсе не более одной работы в номинации; - все работы должны быть подписаны (фамилия, имя, отчество, возраст, название работы, учреждение); - неправильно оформленные работы снимаются с участия в конкурсе.

7.7.2. Номинации: • бисероплетение; • работа с тканью и нитками (роспись по ткани, вязание, вышивка, плетение, аппликация); • работа по дереву (резьба, роспись, выжигание); • композиции из любых природных материалов (коллаж, икебана, гербарий; композиции на морскую тематику); • Лепка (пластилин, глина, соленое тесто).

7.7.3. Жюри оценивает работы по следующим параметрам: качеству исполнения, оригинальности композиции, цветовому решению. Первый этап проводится в районах в форме выставки работ. По итогам районного этапа лучшие работы отбираются для участия в окружном этапе. Окружной этап проводится в форме выставки работ.

7.8. «Компьютерная графика»

7.8.1. Условия конкурса: - работы сдаются на электронном носителе, выполняются в любой компьютерной программе, предназначенной для рисования. Напри мер: Paint, CorelDraw, FlashHT.fl.; - на отдельном файле, созданном в программе Word, автор разборчивым подчеркиком сообщает: название работы; фамилию, имя; возраст; название учебного заведения (если обучается); фамилию, имя, отчество руководителя (если есть).

7.8.2. Номинации: • Победа в Великой Отечественной войне;

• Моя Москва; • Мир моего детства; • Россия - Родина моя; • Космические приключения. 7.8.3. Жюри оценивает работы по следующим параметрам: композиция, образ и замысел, цветовое решение. Участник конкурса может представить не более 2-х работ в каждой номинации. На первом этапе организаторы Конкурса-фестиваля оформляют выставку работ в районах. По итогам первого отборочного тура жюри рекомендует работы для участия в окружном этапе. Окружной этап проводится в форме выставки работ. 7.9. «Театр мод» 7.9.1. Условия конкурса: - коллективы предоставляют конкурсную программу (две коллекции) в виде шоу, состоящего из двух тем. - музыкальное сопровождение на CD-диске или на флеш-карт. На каждом носителе должен быть контактный телефон, фамилия, имя, отчество руководителя данной постановки показа мод. 7.9.2. Номинации: - детская одежда; - сценические костюмы; - исторические костюмы; - современная молодежная одежда. 7.9.3. Жюри оценивает работы по следующим параметрам: композиция, образ и замысел, цветовое решение. Дефиле проходит на малой сцене, победители представляют работы на гала-концерте. 7.10. «Театральный жанр» 7.10.1. Условия конкурса: - коллективы предоставляют на конкурс малые сценические формы, моноспектакли, этюды, сцены из спектаклей и пьес, имеющие композиционно законченный характер; - музыкальное сопровождение на CD-диске или на флеш-карт. На каждом носителе должен быть контактный телефон, фамилия, имя, отчество руководителя данной постановки театрализованного действия. 7.10.2. Номинации: • - драматические сцены (спектакли, этюды и т.д.); • - музыкальные сцены (спектакли, этюды и т.д.); • - кукольный театр (без использования штaketного оборудования) академического, народного, современного направлений, в том числе фольклор и этнография, театрализованные действия и обряды. 7.10.3. Жюри оценивает работы по следующим параметрам: артистизм, вокальное мастерство. Спектакли проходят на малой сцене, победители представляют работы на гала-концерте. 8. Награждение 8.1. Награждение участников, занявших в окружном этапе 2 и 3 места, проводится на заключительном этапе конкурса-фестиваля в школе искусств имени М.А. Балакирева. 8.2. Награждение победителей, лауреатов и дипломантов проводится во время заключительного гала-концерта. 9. Финансовое обеспечение Конкурса-фестиваля 9.1. Расходы по проведению конкурса-фестиваля творчества детей с ограниченными возможностями «Радуга» и награждению участников окружного этапа проводится за счет средств дополнительных расходных обязательств окружного уровня бюджета города Москвы. 9.2. Награждение победителей районного этапа проводят управы районов за счет средств целевого бюджетного финансирования, в части переданной управам районов и привлеченных средств.

Адрес страницы: <http://ryazansky.mos.ru/presscenter/news/detail/870800.html>

[Управа района Рязанского города Москвы](#)